

7) LUGARES DE INTERÉS

MONUMENTOS Y MUSEOS



- **Abadía del Sacromonte**

Dirección: Camino del Sacromonte s/n.

Situada en el monte Valparaíso es uno de los monumentos más desconocidos de Granada. Se trata de un relevante complejo religioso edificado sobre el hallazgo de los supuestos restos del mártir San Cecilio, una figura clave en la historia de Granada (según la tradición). Se encuentra alejada de la ciudad por lo que puede acceder en autobús: línea C34 desde Plaza Nueva, o a partir de Taxi, el trayecto desde la Alhambra cuesta unos 5 €.

- **Alhambra.**

Dirección: C/ Real de la Alhambra s/n.

La estrella del turismo granadino, de fama mundial, es un enclave monumental que no necesita presentación. Se recomienda subir andando y admirar sus maravillosos jardines. Aunque la oferta de entradas es muy numerosa suele ser difícil hacerse con una si no es con mucha antelación. Se recomienda comprarlas a través de la página web oficial para evitar pagar comisiones excesivas a las agencias turísticas: <https://tickets.alhambra-patronato.es>

- **Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias**

Dirección: C/ Carrera de la Virgen 42.

En esta Basílica se encuentra la Patrona de la Archidiócesis de Granada, además se trata de uno de los monumentos más destacados de la ciudad. Podemos destacar su fachada principal que cuenta con una portada realizada por Bernardo de Mora. En el interior tenemos un interesante apostolado realizado por Pedro Duque Cornejo.

- **Basílica de San Juan de Dios**

Dirección: C/ Juan de Dios 17.

Constituye una verdadera joya del barroco andaluz tanto por su maestría artística como por su relevante riqueza patrimonial. El encargado de dar forma a este proyecto fue José de Bada y Navajas, al que luego se unieron el talento de José Francisco Guerrero, con sus retablos, o las aportaciones escultóricas al Retablo Mayor de Diego Sánchez Sarabia. Muchos más artistas completaron la rica decoración de la basílica, como Tomás Ferrer, Atanasio Bocanegra o La Roldana.



- **Capilla Real**

Dirección: C/ Oficios s/n.

Se trata de una capilla anexa a la Catedral granadina fundada como capilla funeraria por los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Alberga en su interior las sepulturas de su hija y heredera Juana I de Castilla y el esposo de esta El Rey, Felipe el Hermoso. Se trata de una construcción de estilo gótico construida por Enrique Egas, con la intervención de Juan Gil de Hontañón, Juan de Badajoz el Viejo y Lorenzo Vázquez de Segovia.

- **Carmen de los Mártires**

Dirección: Paseo de los Mártires s/n.

Es uno de los más famosos cármenes de la ciudad de Granada. En un primer momento se trataba de una iglesia mandada a construir por la reina Isabel, posteriormente se convierte en convento y a mediados del siglo XIX pasa a manos privadas construyéndose en su lugar una residencia de recreo. Actualmente es un bello jardín público de titularidad municipal.

- **Catedral de Granada**

Dirección: Gran Vía de Colón 5.

Se trata de una de las obras cumbres del renacimiento español. La edificación de la Catedral duró más de dos siglos y por ello implicó la participación de más de un maestro de obras, aunque el más relevante de todos fue Diego Siloé, el cual codifica toda una tipología arquitectónica que repetirá con sus variantes en Málaga, Granada y Guadix. Cabe destacar la gran fachada realizada por el granadino Alonso Cano. La Capilla Mayor se ideó como panteón real de los Austrias, pero se cambia de idea cuando Felipe II decide construir el Monasterio del Escorial. Es uno de los monumentos que no te puedes perder de ninguna de las formas.

- **Corral del Carbón**

Dirección: C/ Mariana Pineda 21.

Fue construido en la primera mitad del siglo XIV, teniendo como función la de almacén y punto de venta del trigo, además de alojamiento para los mercaderes que lo traían a Granada.



- **Cuarto Real de Santo Domingo**

Dirección: Plaza de los Campos 6.

Se trata de un palacio nazarí construido durante el reinado de Muhammad II sobre uno de los torreones de la muralla del barrio de Alfareros. Es el único testimonio de almunia real que se ha conservado intramuros a la antigua ciudad nazarí. La relevancia de este palacio reside en ser el antecedente directo de las soluciones arquitectónicas y decorativas plasmadas en los palacios de la Alhambra.

- **El Bañuelo**

Dirección: Carrera del Darro 31.

Se trata de uno de los baños árabes públicos mejor conservados de la península. Tradicionalmente se ha datado en el siglo XI, en la etapa zirí, pero otros investigadores lo fechan en el siglo XII, pues la técnica constructiva empleada: tapial hormigonado y ladrillo conformando machones y refuerzos en los vanos, remiten a dicha centuria.

- **Fundación Rodríguez Acosta**

Dirección: Callejón Niño del Royo 8.

Se trata de un Carmen que se erige en las cercanías de las Torres Bermejas, próximo a La Alhambra, diseñado para albergar el estudio del pintor granadino José María Rodríguez-Acosta. Posee una interesante colección como pinturas de representantes de la escuela española de los siglos XVII a XX: Zurbarán, Pacheco, Alonso Cano, Fortuny y Sorolla, entre otros. También obras de carácter oriental, escultura de José Risueño, Alonso Cano, etc.

Hospital Real de Granada

Dirección: Av. Del Hospicio s/n.

Para su construcción participaron dos figuras de referencia en la historia de la arquitectura, Enrique Egas y Diego de Siloé. Forma parte de ese programa constructivo en la ciudad iniciado con los Reyes católicos, con el que pretendieron transformar la imagen de esta y sus símbolos de poder, a través de distintas edificaciones civiles y religiosas. Actualmente es la sede del Rectorado de la Universidad de Granada.

- **Iglesia de San Cristóbal**

Dirección: Plaza de San Cristóbal.

Se construye a principios del siglo XVI sobre lo más alto del cerro del mismo nombre en sustitución de una vieja mezquita. Forma parte de ese grupo de templos góticos-mudéjares que encontramos en la ciudad de Granada construidos al servicio de la nueva religión.



- **Iglesia de San Matías**

Dirección: C/ Coches de San Matías.

Anteriormente disponía de otra ubicación, pero con la visita imperial de Carlos V a la ciudad de Granada se manda construir este nuevo templo. Destaca su rica colección de bienes muebles, dispone de obras de Alonso de Mena, Pedro de Raxis, José Risueño, Pedro Atanasio Bocanegra, Pablo de Rojas y Pedro de Mena, entre otros.

- **Iglesia de San Nicolás**

Dirección: C/ Mirador de San Nicolás.

Se encuentra en un enclave único con vistas a la Alhambra, construida en estilo mudéjar es uno de esos primeros templos levantados en la ciudad, no obstante, hoy destaca por la contemporánea (y controvertida) restauración a la que ha sido sometida. Es un ejemplo de combinación del arte contemporáneo con el pasado.

- **Iglesia de Santo Domingo**

Dirección: Plaza de Santo Domingo.

Situada en el popular barrio del Realejo, se inicia su construcción en estilo gótico, de este periodo se conservan importantes elementos como son sus arcos y bóvedas. Posteriormente fue completada en el Renacimiento, en el Barroco y en la época Contemporánea por diversos artistas, que hacen de este templo uno de los edificios religiosos más singulares de Granada.

- **Iglesia Parroquial de San Gil y Santa Ana**

Dirección: C/ Santa Ana 1.

Se levantan en el siglo XVI proyecto de Diego de Siloé y forma parte de ese grupo de iglesias mudéjares existentes en la ciudad. Además de su interesante arquitectura debemos de mencionar la presencia en su interior de importantes obras como la Soledad y el San Pantaleón de José de Mora o la Virgen de la Esperanza de José Risueño.

- **Iglesia parroquial del Sagrario**

Dirección: C/ Oficios s/n.

Es una construcción de principios del siglo XVIII adosada a la Catedral de Granada. Constituye otro de los ejemplos más significativos del barroco granadino, iniciado por Francisco Hurtado Izquierdo por encargo del arzobispo Martín de Azcargorta. No obstante, el proyecto es concluido con diversas variaciones por José de Bada y Navajas.



- **Monasterio de la Cartuja**

Dirección: Paseo de Cartuja s/n.

Se trata de uno de los más bellos ejemplos del barroco en Granada. De exuberante decoración, sus espacios más célebres son la iglesia, la sacristía, de autor desconocido, y el sagrario que es obra del maestro Francisco Hurtado Izquierdo y cuenta con una impresionante cúpula pintada por Antonio Palomino. El edificio alberga en su interior una importante colección de pinturas, entre las que destacan las del cartujo Juan Sánchez Cotán. También son interesantes sus esculturas, entre las que destacan las de José de Mora, José Risueño, Alonso de Mena o la de los Hermanos García.

- **Museo Arqueológico y Etnológico**

Dirección: Carrera del Darro 41.

Situado en la Casa de Castril, un edificio renacentista del siglo XVI que alberga desde 1923 este museo que permite admirar hallazgos arqueológicos del Paleolítico y Neolítico efectuados en la provincia de Granada, así como piezas íberas, fenicias, romanas y árabes de notable valor.

- **Museo Casa de los Tiros**

Dirección: C/ Pavaneras 19.

Ubicado en el barrio del Realejo su nombre se debe a las piezas de artillería que hay en sus almenas. Del edificio original solo se conserva el Torreón, en torno al cual se ha ido construyendo posteriormente. Los primeros propietarios de la casa fueron los Granada Venegas. El museo ha ido creciendo con obras como dibujos, grabados, litografías, fotografías, planos, piezas de artesanía, etc. donados por particulares.

- **Museo de Bellas Artes de Granada**

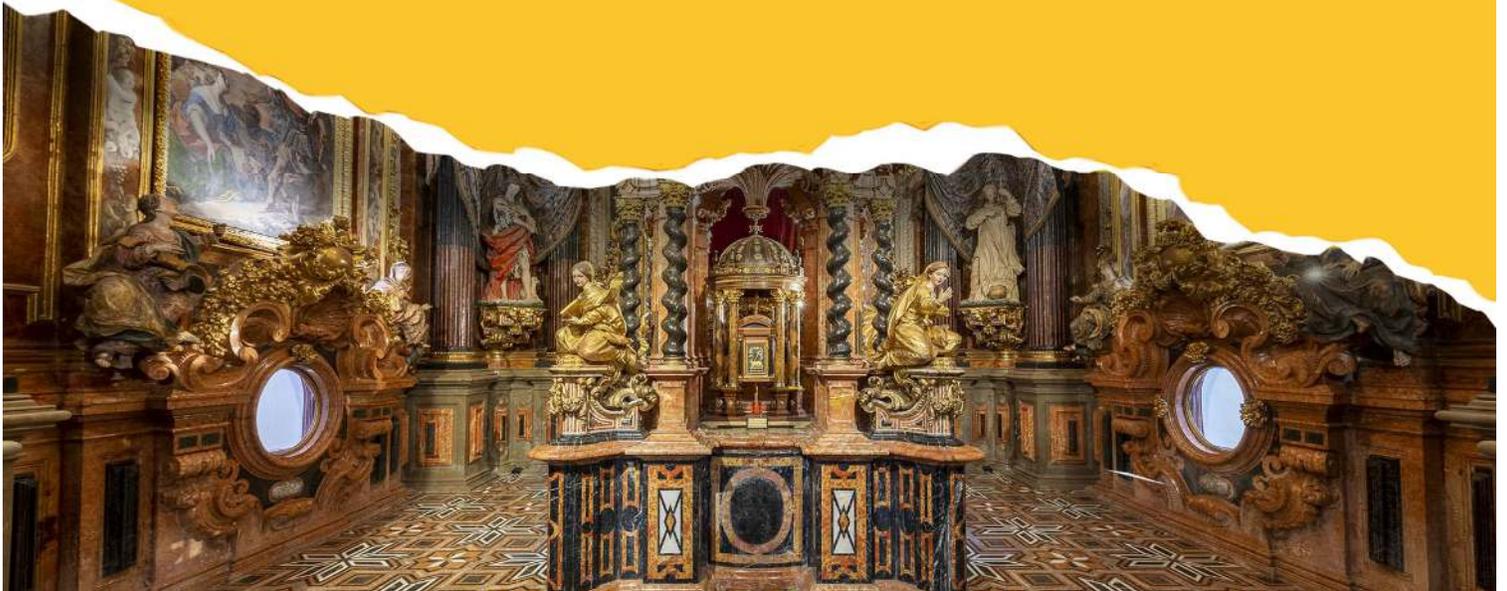
Dirección: Palacio de Carlos V, C/ Real de la Alhambra s/n.

Se trata del museo más relevante de la ciudad. Las colecciones están formadas mayormente por pinturas y esculturas, desde el siglo XV hasta el XX. Los fondos más amplios y ricos proceden de fundaciones religiosas desamortizadas en el siglo XIX. Se han sumado posteriormente obras depositadas por el Museo del Prado, así como compras, tanto ejemplos de arte reciente como de viejos maestros.

- **Museo de la Alhambra.**

Dirección: Palacio de Carlos V, C/ Real de la Alhambra s/n.

Cuenta con una importante colección de arte nazarí, fundamentalmente procedente de excavaciones y restauraciones realizadas en la misma Alhambra, por lo que su visita es un complemento ideal a la del propio Monumento. Igualmente posee una selecta colección de piezas de arte hispanomusulmán y musulmanes orientales.



- **Museo San Juan de Dios**

Dirección: C/ Convalecencia 1.

También conocido como la Casa de los Pisa en ella se sitúa el Archivo – Museo San Juan de Dios, centro cultural de la Orden Hospitalaria. Su principal finalidad es garantizar el conocimiento y la conservación del patrimonio cultural de la O.H. generado y transmitido a lo largo de la historia, con la intención de difundir la riqueza que encierra con fines pastorales, científicos y didácticos. Posee una rica colección de pintura, escultura, orfebrería, etc.

- **Museo Sefardí**

Dirección: Placeta de Berrocal 5.

Se trata de un pequeño museo dedicado a la recreación de la cultura, historia, personajes y tradiciones de los judíos sefardíes de la Granada judía. El museo es una iniciativa privada que está instalado en una casa típica del barrio de Realejo, el barrio judío de Granada antes de la expulsión de los judíos de la ciudad.

- **Palacio Dar al-Horra**

Dirección: Callejón de las Monjas Albayzin s/n.

Fue la residencia oficial de Aixa la-Horra, mujer de Muley Hacén y madre del último emir granadino, Boabdil, con posterioridad formó parte de un convento. El piso alto conserva el sabor de las casas musulmanas y disfruta de magníficas vistas sobre el barrio de la Axarea, con su mezquita devenida en iglesia de San Cristóbal y la muralla zirí.

- **Palacio de Carlos V**

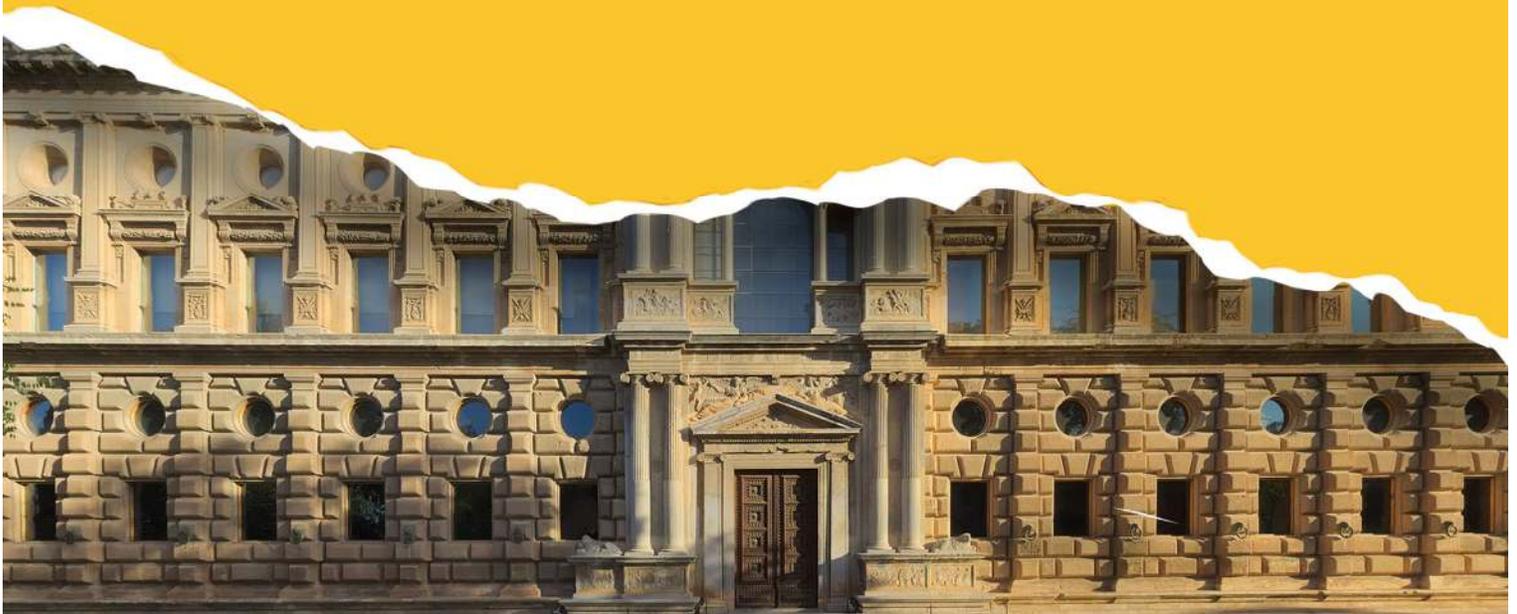
Dirección: C/ Real de la Alhambra s/n.

Simbolizando el triunfo de la cristiandad sobre el islam el emperador Carlos decide construir su palacio en la Alhambra. El proyecto original se debe a Pedro Machuca, formado en el círculo artístico de la Roma de León X, que dirige las obras entre 1533 y 1550, fecha de su muerte, dejando terminadas las fachadas excepto las portadas de poniente y mediodía. A este le sucede su hijo Luis. Se trata de uno de los mejores ejemplos del renacimiento en España a la vanguardia de lo que estaba realizando en Italia.

- **Parroquia de los Santos Justo y Pastor**

Dirección: Plaza de la Universidad s/n.

Su construcción se inicia por parte de los jesuitas, bajo la advocación del apóstol San Pablo. Por toda la iglesia y sacristía se hallan imágenes de los más reputados artistas del Barroco granadino como los hermanos García, Juan de Sevilla, José de Mora, José Risueño o Torcuato Ruiz del Peral, entre otros, también destacan los lienzos de Pedro Atanasio Bocanegra.



- **Parroquia de Sta. María Magdalena**

Dirección: C/ Puentezuelas 22.

Tazada por Granados de la Barrera, aunque no hubiera sido posible sin el conocimiento de Alonso Cano, es una iglesia madrileña transportada a Granada. Tiene pórtico a los pies y en la nave las embocaduras de las capillas se desarrollan en esquema de arco triunfal. En ella se encuentra la Guadalupana atribuida a Juan Correa que estuvo expuesta en la exposición Tornaviaje celebrado Museo del Prado.

- **Real Monasterio de San Jerónimo**

Dirección: C/ Rector López Argüeta 9.

Su construcción se debe en su mayoría a Diego de Siloé, aunque participaron en su construcción otros arquitectos y artistas, como Jacobo Florentino, Juan de Aragón, Juan Bautista Vázquez el Mozo, Pedro de Orea y Pablo de Rojas. La iglesia, de planta de cruz latina, responde a los condicionantes de las iglesias de la Orden Jerónima, con coro elevado en los pies y altar tras una amplia escalinata. El programa iconográfico fue pensado con el fin de resaltar las grandezas militares y la heroicidad del Gran Capitán, que se halla enterrado en el crucero junto a su esposa, María de Manrique.

- **Santuario de Fray Leopoldo**

Dirección: Av./ Divina Pastora 11.

Su importancia radica realmente en la devoción adquirida por este santo entre la población granadina y de sus alrededores, desde el punto de vista artístico no es especialmente relevante.

PLAZAS, MIRADORES Y OTRAS ZONAS DE INTERÉS

- **Barrio del Albaicín**

Barrio tradicional de la ciudad de Granada, el más antiguo de la misma, incluso anterior a la construcción de la Alhambra. En el siglo XI la dinastía zirí construyó aquí su palacio real, rodeado por suntuosos alcázares, importantes edificios y templos islámicos. También levantaron aquí el Maristán, aljibes y baños. Destaca su sinuoso entramado de calles, propio de la ciudad islámica, y los cármenes (casas tradicionales con huerta y jardín) de época cristiana.



- **Carrera del Darro**

Probablemente es el paseo más bonito de la ciudad, discurre entre el barrio del Albaicín y la Alhambra y comunica el Paseo de los Tristes con Plaza Nueva. Es un sitio de postal donde historia, arquitectura y naturaleza se dan la mano. Además, la Carrera del Darro alberga edificios del siglo XVI, pequeños conventos, casas de estilo árabe y atractivos turísticos como El Bañuelo o la Iglesia de Santa Ana.

- **Mirador de San Cristóbal**

Situado en la parte alta del Albaicín, junto a la Iglesia de San Cristóbal, ofrece unas vistas maravillosas de la Alhambra, Sierra Nevada y la ciudad de Granada. Además, desde su elevada posición se puede contemplar parte del propio barrio del Albaicín, incluido un gran lienzo de la antigua muralla zirí.

- **Mirador de San Miguel**

Se encuentra ante la Ermita de San Miguel Alto, en el Cerro de San Miguel. Es el más elevado de los miradores de Granada y desde él se contempla una amplia panorámica de la ciudad y la Vega, el Albaicín y sus murallas, la Alhambra y Sierra Nevada. Lo más cómodo es visitarlo mediante bus con la línea N9 que se coge en la Plaza del Triunfo.

- **Mirador de San Nicolás**

Es otro de los sitios que nadie se debe perder en su visita a Granada. Se trata del mirador que en la actualidad posee mayor reconocimiento y afluencia de turistas por sus maravillosas vistas hacia la Alhambra. Desde que el expresidente estadounidense Bill Clinton lo visitara en 1997 y dijera que vio "la puesta de sol más bonita del mundo" su popularidad ha ido en aumento. El encanto de su entorno, en pleno barrio del Albaicín, con sus calles empedradas, sus aljibes, sus bares de tapas y sus gentes, añade sabor al lugar.

- **Plaza de Bib-Rambla**

Se trata de uno de los espacios más céntricos de la ciudad. El recinto se distingue por su Fuente de los Gigantones, un mercadillo de flores -que van cambiando según la época del año- y su amplia oferta de restaurantes y cafeterías, donde es típico tomar un chocolate con churros.

- **Plaza de la Trinidad**

En esta plaza confluyen las principales calles comerciales Mesones, Alhóndiga y Pescadería. La plaza de la Trinidad es un lugar de paso obligado, un remanso de paz y tranquilidad donde descansar del ajetreo diario.



- **Plaza de Toros**

Se trata de una construcción neomudéjar, es una de los diez cosos taurinos más grandes de España, con un ruedo de 50,40 metros de diámetro y que cuenta con 12. 000 localidades, aunque originalmente dispuso de una capacidad de aforamiento de 14.507 personas. Se trata de una zona con gran ambiente universitario en la que destacan los diferentes bares, cafeterías, etc. que se encuentran a su alrededor.

- **Plaza del Triunfo**

En la época árabe un extenso cementerio, fundado en el siglo XIII. Por un lado, del Triunfo se unía el recinto a las fortificaciones del Albaicín, y por el otro enlazaba con el exterior de Granada, en este lugar se establecía la antigua Plaza de Toros de la ciudad, el Triunfo a la Inmaculada fue trasladado en 1960 hasta este lugar, un monumento realizado por Alonso de Mena. Merece la pena ser vista por sus bonitos jardines y fuente.

- **Barrio del Sacromonte**

Se trata de un típico barrio situado en la zona oriental de la ciudad. El Sacromonte es un pintoresco e idílico lugar, a las afueras del núcleo urbano de Granada y es el tradicional arrabal de los gitanos granadinos. Cabe destacar las casas-cueva que se encuentran en esta zona.

8) PLANO DE LA CIUDAD

Para facilitar el acceso a la información contenida en este documento hemos creado un plano de la ciudad en el que están marcados la mayoría de sitios recomendados. De esta manera podrán ubicarse de manera más fácil y cómoda.

https://www.google.com/maps/d/embed?mid=11qYOfrI_sMUSWExFkGdAeCA4G5ayE0k&ehbc=2E312F

