



NOMBRE Y APELLIDOS: Rebeca Carretero Calvo
CARGO: Profesora Asociada de Historia del Arte
ORGANISMO/ UNIVERSIDAD: Universidad de Zaragoza, España
E-MAIL: rcc@unizar.es

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN

"Del más célebre pintor de Madrid". Mercado artístico entre Europa y América durante el Barroco.

RESUMEN (máx. 2000 caracteres)

Durante la Edad Moderna la Compañía de Jesús constituyó uno de los nexos más importantes entre Europa y América a todos los niveles. Con gran frecuencia numerosas obras de arte y todo tipo de objetos devocionales formaron parte de los cargamentos de los jesuitas en sus misiones a Iberoamérica. En este contexto, el análisis de la documentación de la Provincia jesuítica del Paraguay revelará la existencia de un nutrido y selecto tráfico artístico de la mano de los hijos de San Ignacio desde los distintos países europeos hasta el Nuevo Mundo. Igualmente, este mercado pondrá en evidencia la llegada de distintas devociones al otro lado del Océano Atlántico.

CURRÍCULUM (máx. 1000 caracteres)

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza con la tesis "Arte y arquitectura conventual en la Tarazona de los siglos XVII y XVIII" y Premio Extraordinario de Doctorado del curso 2011-2012.

Su actividad investigadora, desarrollada tanto de manera individual como integrada en diferentes Grupos y Proyectos de Investigación financiados por entidades regionales (Gobierno de Aragón), nacionales (Ministerio de Cultura, Ministerio de Ciencia y Tecnología) e internacionales (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina), se ha ido plasmando en varias publicaciones en forma de artículos de investigación, capítulos de libro y de libros dedicados al estudio de las manifestaciones artísticas del Barroco. Asimismo, ha presentado numerosas comunicaciones a congresos y simposios de ámbito regional, nacional e internacional. También ha comisariado una exposición y ha participado en la redacción de varios catálogos de exposiciones.