



NOMBRE Y APELLIDOS: Alejandro Jacobo Egea
CARGO: Dpto. de Filología Española / investigador predoctoral
ORGANISMO/ UNIVERSIDAD: Universidad de Alicante
E-MAIL: alejandro.jacobo@ua.es

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN

De nuevo sobre la Relación de las fiestas que los artífices plateros celebraron a la Virgen María (1618): textos satíricos para una polémica novohispana.

RESUMEN (máx. 2000 caracteres)

De las numerosas fiestas que tuvieron lugar en México en el siglo XVII, sin duda, una de las más interesantes fue la que organizó el gremio de los plateros de la ciudad de México en honor a su patrona la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre de 1618. El motivo y sobre todo los sermones que se leyeron en el octavario de esta celebración generaron un enfrentamiento entre dominicos y franciscanos que dio lugar a numerosas coplas y sonetos de naturaleza satírico-burlesca, compuestos por representantes de las órdenes religiosas. En este trabajo me propongo contextualizar esta fiesta de principios del siglo XVII novohispano y su polémica, sirviéndome para ello de algunos de los textos satíricos más relevantes que se derivaron de dicho enfrentamiento, y que son buena muestra de la poesía popularista que circulaba en aquella época por las calles de la ciudad de México.

CURRÍCULUM (máx. 1000 caracteres)

Alejandro Jacobo Egea es Licenciado en Filología Hispánica y Máster en Estudios Literarios por la Universidad de Alicante. Actualmente es investigador predoctoral del proyecto de investigación: "La formación de la tradición literaria hispanoamericana: recuperaciones textuales y propuestas para la ampliación del canon", que dirige el catedrático de literatura hispanoamericana José Carlos Rovira. Su investigación se centra en el estudio y edición crítica de un corpus textual de poesía satírico burlesca escrita en México en el siglo XVII.